

CEHBA



centro de estudios humanistas
buenos aires

PSICOLOGIA DEL NUEVO HUMANISMO

BASES CONCEPTUALES

JORGE POMPEI

9 de Junio 2007

La visión del Nuevo Humanismo fue desarrollada por Mario Rodríguez Cobos (Silo) y se halla expresada en su amplia producción bibliográfica de la que destacaremos, para el tema de hoy, algunos títulos como Apuntes de Psicología, Contribuciones al Pensamiento y Experiencias Guiadas.


Asimismo, referimos a otros estudiosos de esta corriente como José Caballero de España, Salvatore Puleda de Italia, Javier Zorrilla de Perú y Luis Ammann y Juan Jose Pescio de Argentina

Nuestro Objeto de Estudio es el Psiquismo humano, entendido como el sistema de coordinación de la relación del Ser Humano con su medio. Esta relación es una estructura.

- A lo largo de la historia el término Psicología ha cambiado su significado, entendiéndose por tal desde el estudio del alma hasta la conducta.
- Antiguamente, en occidente, encuentra su origen en Platón y Aristóteles.
- Modernamente reconoce sus raíces en el racionalismo de René Descartes y el empirismo de Thomas Hobbes y John Locke.
- En el siglo XX destacamos el aporte de la fenomenología como la planteara Edmundo Husserl y del raciovitalismo de Ortega y Gasset

La metodología que empleamos es similar a la descripción fenomenológica.

- Nos ubicamos “desde dentro” del psiquismo y desde allí haremos una descripción de los fenómenos que se presentan.
- Vamos a describir antes que interpretar.
- Esto se diferencia claramente de los abordajes “desde afuera” del fenómeno y por tanto de los métodos de la ciencia experimental positiva, utilizados en el estudio de los fenómenos naturales.

 Vamos a desarrollar una descripción de los fenómenos que podemos conocer porque de ellos tenemos registros.

- REGISTROS son las sensaciones internas que se manifiestan en la conciencia y que podemos conocer por evidencia inmediata.
- No es conciente ningún fenómeno del que no tengamos registro.
- Nuestro estudio partirá de la observación de los fenómenos que se presentan en nuestro aparato de registro y no de generalidades teóricas.

Mi situación existencial

- Me encuentro puesto en un mundo dado, no construido ni elegido por mí.
- Este mundo está constituido por lo natural, lo social (los otros) y mi propio cuerpo.
- El mundo natural no tiene intención.
- El mundo social lo constituyo por comprensión de intenciones y a la vez soy constituido por él.
- Interpreto el comportamiento de los otros por la intención que advierto en mí.

El cuerpo como constituyente fundamental de mi existencia.

- El cuerpo es un fenómeno homogéneo con el mundo natural en el que actúa y sobre el cuál actúa el mundo.
- Pero se diferencia por:

El registro inmediato que poseo de él.

El registro que mediante él tengo del de los fenómenos externos.

La disponibilidad de alguna de sus operaciones merced a mi intención inmediata.

Puntos Básicos.

- A partir de esta condición definida por El Objeto de Estudio (el Psiquismo Humano), el Método de Conocimiento (la descripción fenomenológica) y la Situación del Observador (ubicación desde la experiencia) vamos a considerar los puntos básicos que definen la Psicología del Nuevo Humanismo.



1. La conciencia es activa.

- Llamaremos Conciencia al sistema de coordinación y registro que efectúa el Psiquismo humano.
- Este sistema no es pasivo, no es tabla rasa (Locke), sino permanente actividad transformadora.
- No es simple reflejo de las condiciones externas a la conciencia.
- Es permanente actividad compensadora y transformadora del mundo.



2. La conciencia es intencional.

- Tiene como característica fundamental la tendencia a completar actos con objetos.
- Esto da dinámica al trabajo de la conciencia en la medida que al completarse un acto surgen nuevos actos de modo permanente.
- La conciencia no tiene naturaleza si por esta se entiende lo permanente.
- Su esencia es intención.



3. La conciencia esta abierta al mundo

- Observando la estructura y dinámica de la conciencia vemos que ésta, como el cuerpo, está abierta al mundo y su actividad e intención llevan a compensarlo estructuralmente y a transformarlo.
- La conciencia y el mundo no están separados sino que aparecen conformando una estructura conciencia - mundo.
- Su configuración es intersubjetiva y su constitución es necesariamente, histórica y social.



4. La función de la conciencia es compensar estructuradamente al mundo.

- El trabajo coordinación y registro de la masa de estímulos provenientes del mundo externo e interno es estructural.
- El átomo de este trabajo es la relación acto - objeto.
- Este acto en busca de su objeto se puede dirigir hacia el futuro y también hacia el pasado.
- Los tiempos de conciencia se entrecruzan en el momento presente.
- Cuando un acto se completa se experimenta como distensión.



5. La atención es la aptitud de la conciencia que permite observar los fenómenos internos y externos.

- Cuando un estímulo supera el umbral despierta el interés de la conciencia.
- También la conciencia puede dirigirse a un estímulo o dato por propio interés.
- Podemos reconocer un campo de presencia y también un campo de copresencia.
- Presencia y copresencia configura la imagen que se tiene del mundo.



6. Los aparatos del psiquismo son base para las operaciones de la conciencia.

- Los aparatos del psiquismo son especializaciones sensoriales y de memoria que trabajan integradamente en la conciencia mediante impulsos.
- Sentidos externos: vista, oído, olfato, gusto y tacto.
- Sentidos internos: cenestesia y kinestesia
- Memoria



7. Los impulsos son portadores de información entre los distintos aparatos y la conciencia.

- Los sentidos internos, externos y la memoria proveen información estructurada en base a impulsos que son transformados en representaciones por la conciencia.
- Estas representaciones pueden ser trabajadas por dos vías posibles.
- La vía abstractiva reduce la multiplicidad fenoménica a sus caracteres esenciales.
- La vía asociativa que estructura las representaciones sobre la base de similitud, contiguidad y contraste.

8. La imagen es una representación estructurada y formalizada de las sensaciones y percepciones que provienen o han provenido del medio externo o interno.

- Las imágenes no son meras copias de lo percibido, sino síntesis, intención y actividad de la conciencia
- La imagen se da en un espacio de representación.
- Dicho espacio es la estructura percepto - representativa de la cenestesia.
- En la imagen podemos observar tensiones y climas que asociados.
- La imagen es una construcción activa e integradora de impulsos a la vez que según su ubicación, es disparadora de respuestas.

9. En la conciencia se observan diferentes niveles de trabajo.

- Podemos distinguir el sueño, el semisueño y la vigilia.
- En el sueño disminuyen los estímulos del mundo externo, no hay crítica ni autocrítica. Los estímulos son trabajados por las vías asociativas. El espacio de representación parece ampliarse, el emplazamiento de las imágenes se profundiza y no se activan respuestas hacia el mundo. Las escenas parecen vistas desde fuera.
- En el semisueño, como nivel intermedio se visualizan los ensueños y el núcleo de ensueño.
- En la vigilia priman los sentidos externos y se despliegan los mecanismos de crítica y autocrítica y las vías de abstracción. El espacio de representación parece aplanarse.
- En cada nivel cambia la experiencia del “yo”.

10. La respuesta estructuradora de la conciencia en relación al mundo es el comportamiento.

- El comportamiento es la estructura de respuesta que relaciona el medio interno y externo a través del cuerpo.
- Las repuestas pueden ser reflejas o diferidas.
- El comportamiento se estructura en base a cualidades innatas y cualidades adquiridas por ensayo y error.
- Podemos diferenciar respuestas especializadas de tipo intelectual, emotivo, motriz , sexual y vegetativo.
- La guía para la construcción del comportamiento son los registros de placer y sufrimiento.

11. La superación del dolor y el sufrimiento es el proyecto básico de la conciencia.

- Mirada y Paisaje.
- La búsqueda del placer o distensión y el alejamiento del dolor y sufrimiento guían el comportamiento.
- Al estar abierta y constituida en el mundo de “los otros” éste proyecto no es independiente del proceso histórico - social, sino que se constituye en él.
- Es por su esencial libertad que el ser humano puede afirmar o negar su humanidad y la de otros.
- El conflicto social se da entre las intenciones de los que pretenden naturalizar y los que buscan humanizarse y humanizar afirmando la subjetividad y libertad.

12. La Psicología del Nuevo Humanismo busca la comprensión de los fenómenos psicológicos orientada a la superación del sufrimiento personal y social.

- Los cambios se evidencian en el comportamiento.
- El comportamiento hace crecer, en plenitud y libertad, en la medida que no termina en uno, sino que tiene como blanco la plenitud y libertad de los demás.
- La aplicación de la Psicología del Nuevo Humanismo, orienta a la superación del dolor y sufrimiento proponiendo transformaciones que no terminan en el individuo.
- Esto deviene en una Ética, no basada en una moral externa sino en la observación y comprensión de la tendencia de la propia conciencia siempre activa, intencional y transformadora de las condiciones de opresión o limitación que experimento en mí y en los demás.